



Cognome: **Dura**
Nome: **Eugenio**
Luogo e data di nascita: **Napoli, 08.11.1967**
Telefono: **0645503647**
Cellulare: **3479602734 – 3383198200**
E-mail: **eugeniodura@gmail.com**
Residenza: **00176 Roma - Via Fanfulla da Lodi n. 6**

Studio e formazione professionale:

Diploma di Maturità Scientifica presso *Istituto Elio Vittoriani* - Napoli (1985);
Diploma Danza Classica *Centro Regionale Danza Lyceum* di Mara Fusco - Napoli (1988);
Studio della musica e del canto con Cristina Florio, Raffaella Misisi;
Triennio di Recitazione – *Teatro Blu* di Beatrice Bracco - Roma (2001/2004);
Workshop: “*La musica in movimento*” di Giancarlo Sepe, *Teatro La Comunità* - Roma (2001);
“*I sonetti di W. Shakespeare*” di Pierpaolo Sepe, *Teatro Nuovo* - Napoli (2001);
“*I negri di J. Genet*” di Antonio Latella, *Teatro Nuovo* - Napoli (2002) ;
“*Estill Voicecraft EVTS*” di Elisa Turlà –Milano (2002);

Esperienze lavorative maturate:

**Aiuto Regia
Coreografia**

2010	movimenti coreografici: “ <i>La tempesta</i> ” di William Shakespeare regia di Daniele Salvo – Globe Theatre Roma
2009	aiuto regia e movimenti coreografici: “ <i>Gran Varietà</i> ” di aa.vv. regia di Gabriele Russo – Teatro Bellini Napoli
2009	movimenti coreografici: “ <i>La rivolta degli angeli</i> ” di A.France regia di Carlo Cerciello – Teatro Elicantropo Napoli
2008	aiuto regia e movimenti coreografici: “ <i>Don Giovanni ritorna dalla guerra</i> ” di Ödön von Horváth regia di Carlo Cerciello – Teatro Mercadante Napoli; movimenti coreografici: “ <i>Il Misanthropo</i> ” di Molière regia di Gabriele Russo – Teatro Bellini Napoli
2007	movimenti coreografici: “ <i>Terrore e miseria del Terzo Reich</i> ” di B.Brecht regia di Carlo Cerciello – Teatro Elicantropo Napoli assistente alle coreografie: “ <i>L'altro lato del letto</i> ” regia di S.Messina, M.Bideri coreografie di Fabrizio Angelini – Festival La Versiliana Pietrasanta assistente ai movimenti coreografici

		<i>"Masaniello"</i> il Musical scritto e diretto da Tato Russo movimenti coreografici di Aurelio Gatti – Teatro Bellini Napoli
	2006	assistente ai movimenti coreografici <i>"La tempesta"</i> di William Shakespeare regia di Tato Russo movimenti coreografici di Aurelio Gatti – Teatro Bellini Napoli regia e coreografie <i>"Porgi amor"</i> Concerto di lirica e danza - Teatro Alba Radians Albano Laziale
	2005	aiuto regia e coreografie: <i>"Toledostrasse"</i> scritto e diretto da Paolo Coletta – Teatro Trianon Napoli
Teatro e Musical		
di	2009	"Robin Hood" di Beppe Dati – regia di Cristian Ginepro coreografie di F. Angelini – produzione Nausica
Di Pietra	2009	"Satyricon Hotel" da Euripide – regia di Aurelio Gatti – Mda Teatri
	2008	"Ciclope" di Euripide – regia di Aurelio Gatti - Mda Teatri Di Pietra
	2008-2007	"Il Giorno della Tartaruga" di Garinei e Giovannini – regia di Saverio Marconi coreografie di F. Angelini - Compagnia della Rancia – Teatro Sistina e tournée in Italia "Masaniello" regia di Tato Russo – Teatro Bellini Napoli "Buonasea" regia di Gigi Proietti coreografie di F. Angelini - Teatro Brancaccio Roma e tournée in Italia "Ratto di Preserpina" di Rosso Di San Secondo - regia Aurelio Gatti Mda Teatri Di Pietra
	2007-2006	"La Tempesta" regia di Tato Russo – Teatro Bellini Napoli e tournée in Italia
	2006	"West Side Story" regia di Hans Holzbecher – coreografie di A.. Barros Vereinigte Bühnen Bolzano
	2005	"Toledostrasse" regia di Paolo Coletta coreografie di E.. Dura– Teatro Trianon Napoli "Metropolis" regia di Ivan Stefanutti – coreografie di T. Lofaro Compagnia di Adriana Cava Torino - tournée in Italia
	2004	"Chicago" di B. Fosse - regia di Scott Faris coreografie di Ann Reinking –versione originale di Broadway prodotta da Clear Channel Entertainment – Teatro Nazionale Milano – Teatro Sistina Roma
	2003	"Orfeo de' pazzi" regia di Aurelio Gatti – produzione Mda "Lady Day" regia di Massimo Romeo Piparo coreografie di R. Salaorni produzione Planet Musical e tournée in Italia "Odisseo delle donne e della tempesta" coreografie e regia di Aurelio Gatti - Teatri Di Pietra "Rossini Circus" regia di Aurelio Gatti – Teatro de' Servi
	Roma	
	2002	"Parenti terribili" di Jean Cocteau regia Massimo Bologna Teatro Don Bosco Milano
	2001-2000	"A qualcuno piace caldo" regia di Saverio Marconi coreografie di T. Sciortino Compagnia della Rancia - tournée in Italia
	2003-1999	"Hello Dolly " regia di Saverio Marconi coreografie di F. Angelini – Compagnia della Rancia - tournée in Italia
	2003-1998	"Sette spose per sette fratelli" regia di Saverio Marconi

coreografie di F. Angelini – Compagnia della Rancia -
tourneè in Italia

1998-1997 *"Irma la dolce"* regia di Antonio Calenda coreografie di A.
Gatti – Teatro Rossetti Trieste e tourneè in Italia

Danza

2009 *"Ifigenie in Aulide"* di C.W. Gluck coreografie di M. Berriel
– regia Y. Kokkos – Teatro dell'Opera Roma

2007 *"La duna e il falcone"* regia S. Batyne e coreografie di A.
Gatti - Teatri Di Pietra

2006 *"Lucia Di Lammermoor"* di G. Donizetti – regia di Pier Alli
coreografie di D. Colonna - Teatro alla Scala Milano

2005 *"Rinaldo"* di G. F. Händel – regia di Pier Luigi Pizzi - Teatro
alla Scala Milano

"La traversée du desert" coreografie di Aurelio Gatti - Teatri
Di Pietra

2004 *"L'Europa riconosciuta"* di A. Salieri – regia di Luca
Ronconi - Teatro alla Scala Milano

2003 *"Amado mio"* coreografie di A. Torriani Evangelisti – Versilia
Danza

2002 *"LSD Lighting Shakespeare Desires"* coreografie di A.
Torriani Evangelisti – Versilia Danza

"Ofelia o dell'irrealità" coreografie di A. Torriani Evangelisti
– Versilia Danza

2001 *"Faust circus"* coreografie di Massimo Moricone – Biennale
Venezia

2000 *"Stretto di fuga"* coreografie di Massimo Moricone –Teatro
Koros

"Aida " di G. Verdi regia di Ugo De Ana coreografie di L.
Loiodice – Arena Sferisterio Macerata

1999 *"Minotauro "* coreografie di A. Gatti – produzione Mda

1998 *"La bella e la bestia"* di Jean Cocteau coreografie di A. Gatti –
produzione Mda

1997 *"L'idolo cinese"* di G. Paisiello regia di Lorenza Codignola– Teatro
Filarmonico Verona

"La vedova allegra" di F. Lehar regia G. Landi - Teatro Verdi
di Trieste

"La principessa della Czardas" di E. Kàlmann regia G. Landi -
Teatro Verdi Trieste

"Pandora librente" coreografie di R. Cohan – Fabula Saltica -
Teatro Sociale Rovigo

1996 *"Francesca da Rimini"* coreografie di G. Paoluzzi – Regia di
B. Menegatti - Compagnia balletto di Carla Fracci - Teatro
Verdi Trieste

"Rosso Venezia" coreografie di A. Gatti – produzione Mda

"Scunnizza" di C. Lombardo e M. Costa – coreografie e regia
di Roberto Croce Teatro Verdi Trieste

"Ragazzi selvaggi" coreografie di R. North – Fabula Saltica -
Teatro Sociale di Rovigo e tourneè in Italia

"Orfeo" di C. Monteverdi – direzione e messa in scena di
Sergio Varatolo coreografie di P. Gagliardi – Festival de La
Chaise-Dieu – France

1995 *"Romeo e Giulietta"* di P. Tchaikovsky coreografie di E.
Bordoni - Compagnia Veneta di balletto - tourneè in Italia

"Aura" coreografie di G. Iancu– Fabula Saltica - Teatro
Sociale Rovigo e tourneè in Italia

- "Riccardo III"* coreografie di G. Iancu– Fabula Saltica - Teatro Sociale Rovigo
- "Orfeo Euridice"* di C. W. Gluck– coreografie di Fausta Mazzuchelli regia di Ivan Stefanutti - Teatro Verdi Trieste e tournée in Italia
- "Sissy"* di Fritz Kreisler – coreografie e regia di Gino Landi - Teatro Verdi di Trieste
- "Absalon"* di G.P. Colonna– direzione e messa in scena di Sergio Varatolo coreografie di P. Gagliardi – Festival de La Chaise-Dieu – France
- "Medea"* coreografie di G. Wittingam- W. Eagling Regia di B. Menegatti Compagnia balletto di Carla Fracci – Teatro Carcano di Milano
- 1994** *"Le notti di Valpurga"* di C. Gounod coreografie di E. Bordoni - Compagnia Veneta di balletto - tournée in Italia
- "Violet"* coreografie di C. Figaia – Amusia Danza Festival La Versiliana e tournée in Italia
- 1993** *"Il Vespro Siciliano"* coreografie di D. Deane – Regia di B. Menegatti -Teatro Massimo di Palermo e tournée in Italia
- "Nefelai"* coreografie di C. Figaia – Amusia Danza Festival La Versiliana – Festival Internazionale Babilonia Iraq e tournée in Italia
- "Giuliano"* coreografie di K. Ferrone – Florence Dance Company – Anfiteatro Cascine Firenze
- "Omaggio a Pablo Neruda"* coreografie di O. Messina – Florence Dance Company – tournée in Italia
- 1992** *"Lost in the star"* coreografie di K. Ferrone – Florence Dance Company Anfiteatro Cascine Firenze
- "Treottavi"* coreografie di C. Figaia – Amusia Danza – Teatro Furio Camillo Roma e tournée in Italia
- "Romeo e Giulietta"* coreografie di L. Gai regia di B. Menegatti – Compagnia balletto di Carla Fracci - Teatro Ponchielli Cremona e tournée in Italia
- 1991** *"Cenerentola"* coreografie di R. Nureyev – Teatro San Carlo Napoli
- "En forme de poire"* coreografie di M. Troie – Caiv Danza – Progetto Neoclassico Teatro Ponchielli Cremona
- "Mambo oh"* coreografie di M. Moricone – Teatro Koros - Festival La Versiliana e tournée in Italia
- "Stravinskij Night"* coreografie di M. Moricone – Teatro Koros - Festival La Versiliana e tournée in Italia
- 1990** *"Il Pipistrello"* di R. Strauss coreografie di P. Salvatori – Fontanone del Granicolo Roma
- "La vedova allegra"* di F. Lear coreografie di P. Salvatori – Fontanone del Granicolo Roma
- "Marmi"* coreografie di I. Cardano – Ivir Danza – Festival Ville Vesuviane Napoli e tournée in Italia
- 1989** *"Il lago dei cigni"* coreografie di S. Capozzi – Compagnia Balletto R. Guerra - tournée in Italia
- "Coppelia"* coreografie di S. Capozzi – Compagnia Balletto R. Guerra - tournée in Italia
- 1988** *"La Fille Mal Gardée"* coreografie di J. Lazzini – Balletto di Napoli – Teatro Mediterraneo Napoli

Roma, dicembre 2009